

Klaver

Niveau 1

1. Durskalaer i alle 12 tonearter.(Spilles over 2 oktaver - hver hånd for sig)
2. Dur-kadencer i alle 12 tonearter (3 st. i højre hånd + grundtone i venstre hånd) spilles i alle beliggenheder.
3. Melodi spilles med visebecifring (3 st. i højre hånd + grundtone i venstre hånd)
4. Omvendinger af treklange.
5. Nodelæsningsøvelser

Niveau 2

1. Nævn samtlige akkorder i durskalaen og deres funktion.(3- og 4 klange)
2. II V I øvelser (Shells dvs. grundtone + septim i venstre hånd og terts i højre hånd, eller grundtone + terts i venstre hånd og septim i højre hånd).
3. Transposition af lettere visebecifringssats.
4. Kvintsskridtsekvens. (4-klange, tæt beliggenhed, i højre hånd, grundtoner i venstre hånd. To forsk. udgangspositioner)
5. Jazz-standards med 4-klange (grundstilling) i venstre hånd og melodi i højre hånd.
6. Nodelæsningsøvelser.

Niveau 3

1. Durskalaer i alle 12 tonearter - spilles med begge hænder samtidig over 2 oktaver.
2. Ren mol -skalaer i alle 12 tonearter - spilles med hver hånd for sig over 2 oktaver.
3. Mol-kadencer i alle tonearter (3 stemmer i højre hånd , grundtone i venstre hånd) spilles i alle beliggenheder.
4. Jazz-standards spilles med shells + udvidelser.
5. Transponering af lettere jazz-standard (Spilles med 4-klange i venstre hånd, melodi i højre hånd).
6. Indstudering af (lettere) klassisk stykke.

Niveau 4 (jazz)

1. Ren molskalaer i alle 12 tonearter - spilles med begge hænder samtidig over 2 oktaver.

2. Harmonisk mol-skalaer i alle 12 tonearter spilles med hver hånd for sig over 2 oktaver.
3. Alle kirketonearter og deres transpositioner (12 tonearter) spilles med hver hånd for sig over 2 oktaver.
4. Harmonisering af melodi med de 3 hovedfunktioner (T S D)
5. Walkingbas til jazz-standard og blues.(spilles med melodispil i højre hånd/eller med akkordspil som akkompagnement til melodiinstrument)
6. Prima vista spil.(lettere koral ell. Lign.)
7. Transponering af lettere satser.
8. Blok-harmonisering. 6 dim skala i tonearterne C G D A E H F# + mol.
9. Indstudering af klassisk stykke.

Niveau 4 (Almen)

1. Ren mol - skalaer i alle 12 tonearter - spilles med begge hænder samtidig over 2 oktaver.
2. Harmonisk mol - skalaer i alle 12 tonearter spilles med hver hånd for sig over 2 oktaver.
3. Alle kirketonearter og deres transpositioner(12 tonearter) spilles med hver hånd for sig over 2 oktaver.
4. Harmonisering af melodi med de tre hovedfunktioner (T S D).
5. Tekniske øvelser.(Der arbejdes med anslag, klang, hurtighed m.m.)
6. Prima vista spil.(lettere koral eller lignende)
7. Transponering af lettere satser.
8. Efter ønske kan der arbejdes med akkompagnements –"strums" i forsk. Stilarter (eks. Latin, rock m.m.)
9. Indstudering af klassisk stykke.

Niveau 5/6 (jazz)

1. Alle dur og mol skalaer i alle 12 tonearter spilles med begge hænder samtidig.
2. Dur og mol kadencer spilles i alle beliggenheder og i alle 12 tonearter.
3. Blok - harmonisering.6 dim skala i tonearterne F Bb Eb Ab Db Gb + blok - harmonisering af jazz-standard.
4. Drop 2 akkorder (Left hand voicings)
5. 3 jazz-standards: 1 med jazz-udlægning, 1 med walking-bas og 1 med blok-harmonisering.
6. Klassisk stykke
7. Improvisation.(akkord-skala øvelser)
8. Repertoire bestående af: 6 viser, 6 jazz-standards med solo i de 2 af dem. Desuden 2 klassiske stykker.

Niveau 5/6 (Almen)

1. Alle dur og mol skalaer i alle 12 tonearter spilles med begge hænder samtidig.
2. Dur og mol kadencer spilles i alle beliggenheder og i alle 12 tonearter.
3. Harmonisering.(Brugsklaver)
4. Prima vista spil (lettere klassiske/udskrevne satser)
5. Tekniske øvelser (anslag, klang, hurtighed m.m.)
6. Indstudering af 6 brugsklaver-satser efter eget valg.
7. Indstudering af 6 mindre klassiske stykker eller 6 koraler.
8. Indstudering af 2 klassiske stykker.