

Bas

Indenfor bas pensums ramme fra niveau 1- 6 gennemgår vi et repertoire, som består af utallige rock, jazz, latin, funk, fusion, blues og klassiske numre.

Komponist navne som Miles Davis, Jaco Pastorius, Duke Ellington, Jimi Hendrix, J.S. Bach, W.A. Mozart og mange andre bliver ikke forbigået.

Niveau 1

Skalaer:

Dur- og mol pentaton, ren dur, ren mol (1oktav).

Akkorder:

3-klange (dur, m, +, dim, sus4),

brydning af dur- og mol diatoniske 3-klange med

a) kvintfald

b) trinvis fald

c) trinvis stigning.

Prima vista:

Op til 4-dele i rolig tempo med max. 2 faste fortegn og eventuelle løse fortegn.

Grooves:

Grundlægende vekselbas, simple typer af rock, pop 4/ 4, 3/ 4 og 2/ 4 takt.

Niveau 2

Skalaer:

Blues, harm.mol, melod.mol, mixolydisk, dorisk(1 oktav).

Akkorder: 4-klange (maj7, m7, m maj7, dur7, dim7, dur7+, dur6,m6, 7sus4, m7(b5)),

brydning af dur - mol diatoniske 4-klange med

a) trinvis stigning

b) trinvis fald.

Prima vista: Op til 8-dele i rolig tempo med max. 4 faste fortegn.

Grooves: Rock , shuffle,

nye taktarter 3/ 8, 6/ 4, 6/ 8, 12/ 8.

Niveau 3

Skalaer:

Frygisk, lydisk, lokrisk, kromatisk (1 oktav).

Akkorder: Brydning af dur- mol diatoniske 4-klange med kvintfald brydning 5-klange(9, maj9, m9, m maj9).

Prima vista: 4-, 8- og med enkelte 16-dele med max.4 fortegn.

Grooves: Latin, rock, funk, blues.

Niveau 4

Skalaer:

8-tone, heltone, mixo(b9,b13), lydisk(b7)(1 oktav).

Akkorder:

Brydning af 3-og 4- klange over ikke diatoniske progressioner, brydning af nye 5-klange (#9,b9,m9(b5),9sus4).

Prima vista:

4-,8- 16-dele med skiftende taktarter.

Imitation:

2 takter med dur- mol diatonisk melodi og blues skala.

Grooves: Mere avancerede latin og funk grooves, jazz, nye taktarter; 5/4,7/4.

Niveau 5

Skalaer:

Altereret og de resterende modificerede kirketonearter fra det dur-mol diatoniske system . Kirketonearter over 2 oktaver.

Akkorder:

Brydning af 6-klange.

Prima vista:

Modulationer,skiftende taktarter.

Imitation:

2 takter i dur og mol med kromatiske forløb og i samtlige kirketonearter.

Improvisation:

Solo over jazz stykker med modulationer.

Grooves:

7/8, 9/8.

Niveau 6

Skalaer:

Allerede gennemgåede skalaer over 2 oktaver.

Akkorder:

Brydning af 7-klange.

Prima vista:

Modulationer, skiftende taktarter.

Imitation:

2 takter i vilkårlig skala med kromatiske forløb.

Improvisation:

Solo over harmonisk mere avancerede musik stykker.

Grooves:

Finpudsning af de allerede gennemgåede grooves samt 11/ 8, 15/ 16 og rytmer bestående af skiftende taktarter.